

19h - 21h
DJSET
CARTO PARTY

Pour cette nouvelle édition de **SPLACH** - Séminaire pour L'Art et les CHoses imprimées - *le Crac*, *l'École des Beaux-arts*, le *studio Trames* et la *librairie l'Echappée Belle* s'associent pour une journée entière dédiée à la cartographie. Mélange unique réunissant science, art et technologie, la cartographie est une pratique qui traverse différents médiums et domaines de recherche. Tantôt sujet, tantôt support, représenter des espaces et des données donne à voir le monde. Pour cette journée cartographique, **SPLACH** invite un ensemble de penseur·euses et de praticien·nes. Philosophes, géographes, artistes, graphistes, cartographes, historien·nes seront présent·es pour nous partager leur production et leur réflexion sur cette pratique.

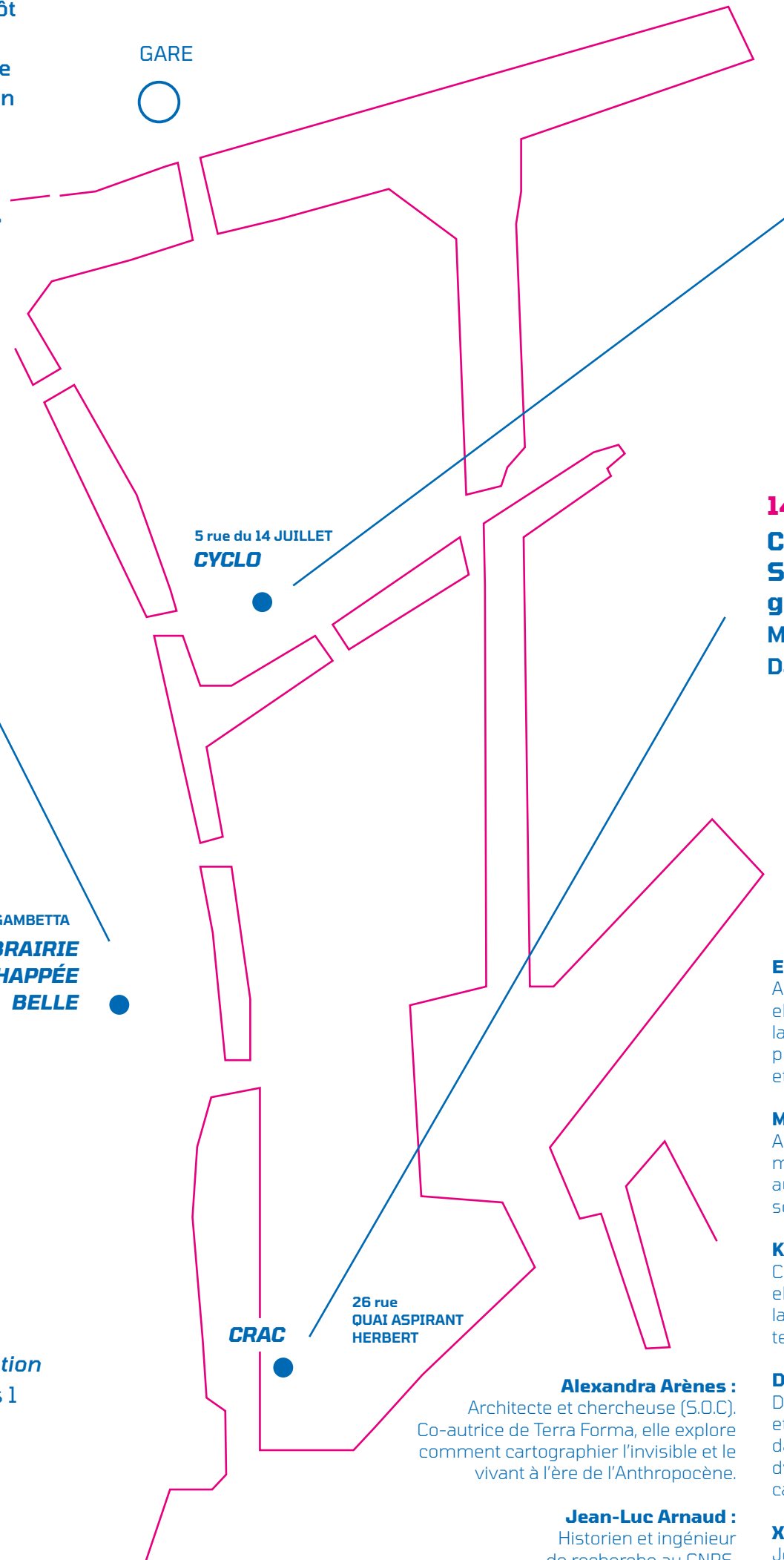
11/04

CARTO

Séminaire
Pour L'Art et
CHoses
imprimées

splach

SÈTE



10h – 12h30
Atelier libre
Cartorue

11h
La beauté cachée des cartes
Ouverture de l'exposition :
Jean-Luc Arnaud / Armelle Caron

11h30
Présentation des livres :
Collection MAPPA
Collectif Stevenson

7 rue GAMBETTA
LIBRAIRIE
L'ÉCHAPPÉE
BELLE

17 rue LOUIS RAMOND
ÉCOLE DES
BEAUX-ARTS

17h30 – 18h
Présentation de livre
et exposition : *L'envers des fripes. Les vêtements dans les plis de la mondialisation*
Emmanuelle Durand (IRIS-EHESS / Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

18h
Restitution de la carte sensible
du **Collectif Queer et étudiant.es des Beaux-arts**

Projection :
Carte sonore interactive
Soundscapes of Global Production.
The Jordanian Clothing Industry
Mélanie Forné / Katharina Grüneisl / David Lagarde/ Sara Lana.

19h-21h
Djset- Cartoparty

14h30 - 16h
Après la cartographie
Table ronde :
Alexandra Arènes / Guillaume Monsaingeon / Xemartin Laborde

14h – 19h
Carte sonore, Soundscapes of global Production
Mélanie Forné et David Lagarde

Emmanuelle Durand :
Anthropologue (IRIS-EHESS / Paris 1), elle cartographie les flux de la mondialisation à travers le prisme du vêtement d'occasion et de la seconde main.

Mélanie Forné :
Archéologue, illustratrice, et infographiste multimédia elle met sa pratique artistique au service de la valorisation des sciences sociales.

Katharina Grüneisl :
Chercheuse en géographie urbaine, elle s'intéresse aux économies de la fripe et aux espaces de production textile mondialisés.

David Lagarde :
Docteur en géographie, cartographe et créateur sonore, il est spécialisé dans l'analyse et la restitution des dynamiques spatiales à travers des cartes et des créations sonores.

Xemartin Laborde :
Journaliste cartographe au journal Le Monde, il décrypte l'actualité géopolitique par le dessin pour la rendre accessible au grand public.

Sara Lana :
Artiste et ingénieure, elle utilise les technologies interactives et le son pour créer des cartographies immersives.

Guillaume Monsaingeon :
Philosophe et commissaire d'exposition, il explore le lien entre art et géographie.

Alexandra Arènes :
Architecte et chercheuse (S.O.C). Co-autrice de Terra Forma, elle explore comment cartographier l'invisible et le vivant à l'ère de l'Anthropocène.

Jean-Luc Arnaud :
Historien et ingénieur de recherche au CNRS. Il est spécialiste de l'histoire urbaine.

Armelle Caron :
Artiste plasticienne, elle déconstruit les cartes pour en extraire une poésie géométrique.

Collectif Stevenson :
Éditeurs de la collection MAPPA, il transforme la cartographie en un récit de voyage, mêlant exploration littéraire et design graphique.